

## فهرست

- پیشگفتار..... ۸
- ◆ موسیقی کلاسیک..... ۹
- دوره‌های موسیقی کلاسیک..... ۱۱
- تنظیم تن‌ها گام‌ها (Die Ordnung der Tonfolge (Tonleiter)..... ۱۹
- موسیقی خاورمیانه (ایران)..... ۲۷
- سمبل در موسیقی..... ۲۸
- ◆ شناخت فرم‌های رایج در تاریخ موسیقی جهان..... ۳۱
- انواع بافت در موسیقی Texture in music..... ۳۲
- انواع فرم..... ۳۳
- ایمیتاسیون (Imitation)..... ۳۵
- انواع ایمیتاسیون..... ۳۵
- Canon کانن..... ۳۷
- کانن دراکتاو..... ۳۸
- کانن در تن مشترک..... ۳۸
- سوئیت (Suite)..... ۳۸
- فوگ Fuge..... ۴۰
- ساختار فوگ..... ۴۲
- فرم فوگ در یک نگاه..... ۴۳
- خطوط ملودی..... ۴۳
- انوانسیون..... ۴۳
- کنسرتو گرسو (آرکستر مجلسی)..... ۴۵
- اتود Etude..... ۴۵
- دیور تیسمان (DIVERTISSIMAN)..... ۴۶

۴۶.....	کنسرتو (Concerto)
۴۷.....	سنات (SONATE)
۴۸.....	فرم سونات (ساختار)
۴۸.....	فرم سونات در یک نگاه
۵۰.....	باله (BALLET)
۵۱.....	اپرا (OPERA)

#### ◆ شرح زندگی و آثار آهنگسازان دوره باروک..... ۵۷

۵۸.....	شرح زندگی و آثار آهنگسازان دوره باروک
۶۰.....	آنتونیو ویوالدی
۶۳.....	یوهان سباستین باخ
۶۵.....	گئورگ فردریک هندل

#### ◆ شرح زندگی و آثار آهنگسازان دوره کلاسیک..... ۶۷

۶۸.....	شرح زندگی و آثار آهنگسازان دوره کلاسیک
۶۹.....	یوزف هایدن
۷۲.....	لودویگ فن بتهوون
۷۴.....	ولفگانگ آمادئوس موتسارت

#### ◆ شرح زندگی و آثار آهنگسازان دوره رمانتیک..... ۷۷

۷۸.....	شرح زندگی و آثار آهنگسازان دوره رمانتیک
۷۹.....	پیوتر ایلیچ چایکوفسکی
۸۲.....	یوهان برامس
۸۵.....	روبرت شومان
۸۷.....	هکتور برلیوز (۱۸۰۳ - ۱۸۶۹)
۸۹.....	ژرژ بیزه (۱۸۳۷ - ۱۸۷۵)
۹۱.....	آنتوان دوژاک (۱۸۴۱ - ۱۹۰۴)

#### ◆ زندگی و آثار آهنگسازان دوره قرن بیستم..... ۹۳

۹۴.....	ایزاک آلبنیز (۱۸۶۰ - ۱۹۰۹)
۹۶.....	بلا بارتوک (۱۸۸۱ - ۱۹۴۵)
۹۸.....	ایگور استراوینسکی (۱۸۸۲ - ۱۹۷۱)
۱۰۰.....	آندرس سگوبیا

۱۰۲	..... لیلی افشار (۱۳۳۸-۱۴۰۲)
۱۰۵	..... دیمیتری شوستاکوویچ (۱۹۰۶-۱۹۷۵)
۱۰۷	..... سرگی پروکوفیف (۱۸۹۱-۱۹۵۳)
۱۰۹	..... گیورگی لیگتی (۱۹۲۳-۲۰۰۶)
۱۱۱	..... کریستیف پندرسکی (۱۹۳۳-۲۰۲۰)

## ◆ خلاصه و نیم‌نگاه تاریخ موسیقی جهان

۱۲۱	..... دوره‌های تاریخ موسیقی
۱۲۲	..... قرون وسطا (حدود ۴۵۰-۱۴۵۰)
۱۲۳	..... موسیقی مذهبی قرون وسطا
۱۲۴	..... موسیقی غیرمذهبی قرون وسطا
۱۲۴	..... رنسانس (حدود ۱۶۰۰-۱۴۵۰)
۱۲۴	..... موسیقی رنسانس
۱۲۵	..... موسیقی مذهبی رنسانس
۱۲۶	..... موسیقی غیرمذهبی رنسانس
۱۲۶	..... باروک (حدود ۱۷۵۰-۱۶۰۰)
۱۲۷	..... دوره‌های باروک
۱۲۷	..... موسیقی باروک
۱۲۷	..... فرم‌های موسیقی دوران باروک
۱۳۰	..... آهنگسازان باروک
۱۳۲	..... کلاسیک (حدود ۱۸۱۰-۱۷۵۰)
۱۳۲	..... موسیقی کلاسیک
۱۳۳	..... فرم‌های موسیقی دوران کلاسیک
۱۳۴	..... آهنگسازان کلاسیک
۱۳۶	..... رمانتیک (حدود ۱۹۱۰-۱۸۱۰)
۱۳۶	..... موسیقی رمانتیک
۱۳۸	..... فرم‌ها و قطعات موسیقی رمانتیک
۱۳۹	..... آهنگسازان رمانتیک
۱۴۷	..... معاصر (قرن بیستم) (حدود ۱۹۰۰ به بعد)
۱۴۷	..... موسیقی نیمه اول قرن بیستم (۱۹۵۰-۱۹۰۰)
۱۴۹	..... مکتب امپرسیونیسم
۱۴۹	..... آهنگسازان امپرسیونیسم
۱۵۰	..... مکتب نئوکلاسیسم

۱۵۱	..... آهنگسازان نئوکلاسیسم
۱۵۱	..... مکتب اکسپرسیونیسم
۱۵۲	..... آهنگسازان اکسپرسیونیسم
۱۵۳	..... موسیقی نیمه‌ی دوم قرن بیستم (۱۹۵۰ به بعد)
۱۵۳	..... موسیقی سریالیسم
۱۵۳	..... آهنگسازان سریالیسم
۱۵۴	..... موسیقی آلتاتوریک (تصادفی، شانسی)
۱۵۴	..... آهنگسازان موسیقی تصادفی
۱۵۴	..... به سوی موسیقی شرق
۱۵۵	..... آهنگسازان
۱۵۵	..... موسیقی مینی‌مالیسم
۱۵۵	..... آهنگسازان موسیقی مینی‌مالیسم
۱۵۶	..... موسیقی الکترونیک سینتی
۱۵۶	..... آهنگسازان موسیقی الکترونیک
۱۵۷	..... موسیقی کُنکرت
۱۵۷	..... آهنگسازان موسیقی کُنکرت
۱۵۷	..... دیگر آهنگسازان تأثیرگذار در قرن بیستم
۱۶۱	..... فاصله‌های مطبوع و نامطبوع

◆ خلاصه و نیم‌نگاه طرح و فرم..... ۱۶۳

اصطلاحات موسیقی..... ۱۶۴

منابع و مأخذ..... ۱۸۰